

3.

互动性教学策略与课堂活动的设计

雷岚, 中国电子科技大学外国语学院

引言

近年, 随着中国经济实力的日益增强和国际地位的不断提高, 中国同世界各国在经济、文化、科技等领域的交流合作迅速发展, 汉语正逐渐成为各国学习的热门语言, 并上升为世界范围内新的强势语言, 汉语的国际化趋势日益增强。据有关部门不完全统计, 中国已有 400 多所高校开办了对外汉语教学, 以满足日益膨胀的汉语学习需求。对外汉语教学事业的蓬勃发展给我们带来了前所未有的机遇, 但同时也提出了更高的要求, 带来了严峻的挑战。提高对外汉语教学质量, 高效传授汉语语言知识, 弘扬和传播中国文化, 这是每一位从事对外汉语教学的教师不得不面对, 也必须认真思索的重要课题。陆俭明 2005 年在《汉语教员应有的意识》一文中指出, 教师应该在从事教学实践的同时, 开展学术研究, 以确保教学质量的不断提高。文章同时还明确了提高教学质量的三大条件: 高素质的教师队伍, 高质量的汉语教材, 以及高效率的教学方法。本文将从互动性教学策略出发, 结合笔者多年的语言教学经验, 探讨教学方法的改进, 特别侧重于对外汉语教学实践中课堂活动的设计。

语言教学方法的发展

众所周知, 语言教学的任务和目标是培养学生的四大语言技能——听、说、读、写, 使学生能用目的语参与真实的交际。伴随着语言教学活动的开展和研究, 各种教学理论、方法、模式、策略层出不穷, 应运而生。

传统的语言教学法 (**Traditional Approach**) 着眼于语言结构的知识性传授, 课堂活动大多是教师讲授词汇、语法、语言点, 学生记录、朗读、加以机械重复的练习。通过对这种教学模式的观察, 研究者发现, 教师的独白性话语和核对性问答几乎主导了整个课堂, 结果导致学生交际技能的发展受到阻碍, 甚至造成学生对语言学习失去兴趣。(刘永兵、吴福焕、张东波, 2006) 忽略学习者的主动性和能动性, 忽视学习者的积极参与正是传统的语言教学模式的一大弱点。

自二十世纪八十年代以来, 功能交际教学法 (**Communicative Approach**) 一直在语言教学领域占据主导地位, 该教学法强调语言的交际功能, 课堂上教师鼓励学生用目的语进行交流, 只要能达到交际目的, 对于语法、词汇方面的错误可以忽略, 甚至不管。这种教学模式主张学习者自发地本能地获取语言技能, 充分发挥学习者的主观能动性, 但忽略了对语言准确性的训练和对语法系统性的讲解, 虽然, 学生经过短期培训就可以用目的语进行表达, 但在发音、遣词、造句各方面都存在一定错误, 甚至严重缺陷。

八十年代末九十年代初在英语语言教学中提出并逐渐形成的互动性综合教学法 (**Interactive and Integrated Approach**) 则以“学习为中心”作为教学理念, 它既不忽略老师作为学习主导者的任务, 也不限制学生作为学习主体者的全面参与。(陈之权, 2003) 这种教学模式不仅强调听、说、读、写四项基本技能的综合训练, 而且强调通过真实的教学材料, 让语言文化背景不同的学生在同一课堂上能够相互交流, 增进理解, 共同完成教学任务。为实现这一目标, 该教学法要求教师和学生之间、学生和学生之间、教学者与教材之间、不同的语言文化之间的互动、交流, 通过语言教学来提高学生的综合能力。(王晓钧 2005)

互动性教学策略

互动性综合教学法明确了语言教学的目标和内容, 而随之产生的互动性教学策略

(*Interactive Teaching Strategies*) 则提出了语言教学的方法和特点, 要求教师根据学生的综合能力设置情景, 通过师生之间、学生之间的互动、交流来完成教学任务。(王晓钧 2005) 陈之权提出, 教师应积极构建互动教学情景, 给学生提供机会参与连续的语言交流, 以帮助学生学学习、实践语言基本技能。(2003)

Robin Fogarty (1990) 在 "*Designs for Co-operative Interactions*" (USA: IRI / Skylight Training and Publishing, Inc.) 一书中总结了一套互动性教学策略, 陈之权 (2003) 结合汉语教学实际, 对该策略的每一步骤做了解释和说明:

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 1. Lecture and Question | 教师讲授与间歇提问 |
| 2. Surveying | 民意调查 |
| 3. Partner Activity | 配对练习 |
| 4. Think Aloud | 表述想法 |
| 5. Think-Pair-Share | 思索、配对、分享 |
| 6. Observer Feedback | 观察员反馈 |
| 7. Tell / Retell | 叙述与复述 |
| 8. Group Activity | 小组活动 |
| 9. People Search | 寻找朋友 |
| 10. Wraparound | 轮流表述 |
| 11. Human Graph | 确定立场 |
| 12. Jigsaw | 分组协作 |

这一系列的互动性策略为语言教学中课堂活动的设计、组织、安排提供了思索的方向。对外汉语教学实践中存在着诸多有待探讨的问题, 如何提高课堂教学的水平? 如何让学生积极参与课堂学习? 如何弥补教材的不足与局限性? 如何丰富和扩展课堂练习? 如何提高学生的听力水平和表达能力? 如何深入地开展课堂讨论? 如何循序渐进地增强学生的阅读理解能力? 如何有效地扩大词汇量等等? 笔者认为, 将互动性的教学策略具体地灵活地运用在课堂活动的设计中有助于解决这些实践中的难题与困惑, 有效地提高教学效率和教学质量。

课堂活动的设计

根据自己多年的语言教学实践, 笔者认为教师在设计合理有效可行的课堂活动时, 应当有意识地运用互动性教学策略, 同时, 遵循以下三条原则:

1. **知识性与趣味性相结合**——知识性、趣味性的课堂活动可促进教与学、师生之间和学生之间的互动。教师应避免单调枯燥的课堂讲授形式, 设计开展丰富多样、新颖趣味的课堂活动, 一方面, 注重语言知识的系统传授, 另一方面, 注意调动学生的学习热情, 特别是在对外汉语教学中词汇解释和语法讲授的阶段, 教师应充分考虑这一点, 以帮助学生完成语言知识的最大输入并有效吸收。例如, 词汇的学习, 为巩固所学的单词, 传统的教学模式下教师往往进行听写练习, 而在互动性的教学模式下, 教师可设计“词汇联想”这样一项课堂活动, 即, 教师提供一个词语, 让学生立即展开联想, 五秒钟内说出另一个与之相关的词语, 一个个接力式地往下传, 有时需要让学生作简要的解释, 为什么会产生如此联想。比如, 由“中国”联想到“汉语”, 再联想到“留学生”, 然后联想到“成都”, 甚至联想到“火锅”, “休闲”等等。在这种课堂活动中, 大家的联想可以互相促进, 互相带动, 学生的思维会非常活跃, 不知不觉通过互动的游戏方式就完成了词汇的复习与考察。另外, 教师可根据教学需要灵活调整学生的表达形式, 或采用口头表达, 以训练汉语的听与说; 或采用笔头表达, 以加强汉字的辨认和书写。又如, 单调的汉字讲授也可以注入一些有趣的文化内容, “福”字, 让学生想象一下: 一个人有“衣”, 有“田”, 满足了一张“口”是不是有福之人? 这样图文并茂的解释不仅加深了学生的理解和记忆, 而且, 提高了学生探究汉字的兴趣。再如, 另一个颇受学

生欢迎的课堂活动——“经典或流行中文歌曲欣赏”在训练学生的语音和听力的同时，还可注入文化内涵，让学生亲耳聆听中国的经典音乐、亲身感受中国的流行时尚，创造了语言文化的真实交流。《弯弯的月亮》就是一个很好的选择，特别是前面一段“遥远的夜空有一个弯弯的月亮/弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥/小桥的旁边有一条弯弯的小船/弯弯的小船悠悠是那童年的阿娇”，这一段可以作为学生填字练习，或巩固“(地点状语)有……”的句型，同时，挑选一副中国江南的水墨画呈现在学生面前，相信教师此时此刻所传授的、学生此时此刻所吸收的就远远不止是语言知识了。所以，通过知识性和趣味性相结合的互动活动可充分调动学生的学习积极性，能大大提高教学效率。

2. **交际性与实用性相结合**——Leeann Jones (2005) 在“*Western Experiential Pedagogy in Study-Abroad*”中指出，“The purpose of learning a language is to communicate, and the most effective way to achieve this goal is real-life communication, in addition to learning the rules of the language.”（语言学习的目标是交流，要达到这一目标最行之有效的方法除了学习语言规则外，便是真实的交流。）如何在课堂活动中营造这种 **real-life communication** 的氛围？笔者认为，教师应以互动性的教学策略为活动设计基础，有意识地在课堂上创造更多对话式、交谈式、协商式的真实语用环境，使学生有大量机会进行真正意义上的信息交流。“值日报告”是目前很多教师采用的口语训练方式。在这项课堂活动中，教师作为学习促进者，应密切关注、理解学生的话语，积极引导学生，提供必要的帮助，并且分析学生的语言产出（李开，2002）；同时，教师作为课堂组织者，可安排一段时间鼓励其他同学在听完报告后，提出相关的或扩展性的问题，让学生在课堂上真正地运用语言进行交流，这样，“值日报告”所提供的就不再是单个学生进行口语表达的机会，而是多个学生之间、师生之间的互动与交流。配对练习，譬如，“图片与故事一猜猜猜”，给一个学生 **A** 提供一张图片，另一个学生 **B** 提供相应的故事，两人不能交换，各自仔细观察或阅读。第一步，**A** 根据图片做猜测，提五到八个问题，**B** 回答；第二步，**A** 根据 **B** 的回答讲述故事；第三步，**B** 将故事卡上看到的内容复述出来，告诉 **A**。这项活动通过学生之间的提问、回答、阅读、表述，不仅全面训练了学生的语言运用能力，而且让他们亲自观察到了彼此交流产生的信息误差。另外，结合丰富多彩的校园生活，教师还可设计出各种各样的真实交际情景，比如自带照片介绍家庭成员或朋友，同学之间互相了解兴趣爱好，共同安排周末活动，扮演导游向代表团介绍校园，向新同学介绍大学生活和校园活动，购物、旅游、参观、面试等等。以“公司面试”课堂活动为例，小组成员 **A** 和 **B** 共同商讨，创办公司或小店，确定公司名字、经营方向、办公地点等，撰写招聘广告，小组成员 **C** 和 **D** 预先准备个人简历，然后到 **A** 和 **B** 的公司参加面试，活动结束后，宣布哪家公司最具发展潜力，哪位同学最受欢迎。由于这项活动来源于真实生活，所以交际性和实用性极强，兼顾了学生语言能力的训练和综合能力的培养，深受学生欢迎。
3. **挑战性与任务性相结合**——我们在教学实践中发现，大部分学生喜欢完成带有挑战性和任务性的活动。这些活动可以促进他们把新学的词汇和语句积极地应用到实践中，给他们带来新鲜感和成就感，充分发挥他们的学习潜力。（王晓钧 2005）比如，开展“课堂调查”这项活动。教师可让学生分组合作，四个人一组，给每个组员一定的挑战，担任不同的角色，分配不同的任务——**A** 调查员、**B** 记录员、**C** 分析员和 **D** 报告人。首先，学生们根据各自的兴趣，提出并商讨大致的调查方向；然后，确定具体的调查题目，如“对比中美大学生活——大学生的课外活动”；之后，通过共同的讨论和教师的协助，准备五至十个问题的调查表；接下来，**A** 和 **B** 在课堂上随意走动，**A** 自

由选择调查对象,进行询问交谈,B 及时进行记录,C 和 D 在座位上扮演被调查对象,回答其他小组的提问;待调查完成后,C 根据 B 的笔记进行分析汇总,D 最后在全班汇报调查结果。这项活动还可延伸到课外,让学生做校园调查或社会调查,真正深入到中国社会和中国文化当中。另外,“策划春节联欢晚会”也是富于挑战性和任务性的活动,学生们分组合作,各组负责一项任务:教室的布置,礼物的购买,节目的安排,宣传广告的设计张贴,一项项的语言技能训练在互动性的实践中都可有效完成。“讲述成语故事”——教师提供一些成语,如“叶公好龙”、“守株待兔”、“掩耳盗铃”、“刻舟求剑”、“郑人买履”等,让学生课下预先准备,查阅资料,或向中国朋友询问故事内容,然后,在课堂上互相交流分享。或者,教师给出某个文化专题,分配学生调查报告,如,收集有趣的汉字,讲述“孟姜女哭长城”的传说故事,欣赏“梁山伯与祝英台”小提琴协奏曲,介绍“草船借箭”,“火烧赤壁”等著名三国故事,这些将语言知识和文化传播相结合的课堂活动和课外任务是相当具有挑战性的,也是深受学生欢迎的。

结语

互动性教学策略要求教师和学生之间、学生和学生之间、教学者与教材之间、语言与文化之间的互动、交流。教师应当有意识地根据这一策略,设计互动性、交流性的课堂活动,以充分调动学生的积极性,发挥其学习潜力,真正实现教与学,学与用之间的互动,提高对外汉语的教学效率与教学质量。

参考文献

- 陈之权(2003).《互动性教学策略在华文教学上的应用》,《华文学刊》第1期。
- 丁安琪(2007).《关于日本本科留学生对外汉语课堂活动有效性评价的分析》,《世界汉语教学》第1期。
- 郭熙(2006).《海外华语教学研究的现状与展望》,《世界汉语教学》第1期。
- 李开(2002).《汉语语言学 and 对外汉语教学论》,北京:中国社会科学出版社。
- 刘颂浩(2001).《对外汉语听力教学研究述评》,《世界汉语教学》第1期。
- 刘永兵、吴福焕、张东波(2006).《新加坡华语课堂教学初探》,《世界汉语教学》第1期。
- 刘壮、戴雪梅、阎彤、竺燕(2007).《任务式教学法给对外汉语教学的启示》,《世界汉语教学》第2期。
- 吕玉兰(2004).《试论对外汉语课堂教学实践研究》,《世界汉语教学》第2期。
- 陆俭明(2005).《汉语教员应有的意识》,《世界汉语教学》第1期。
- 王晓钧(2004).《美国中文教学的理论与实践》,《世界汉语教学》第1期。
- 王晓钧(2005).《互动性教学策略及教材编写》,《世界汉语教学》第3期。
- 印京华(2006).《探寻美国汉语教学的新路:分进合击》,《世界汉语教学》第1期。
- 祖晓梅(2003).《跨文化能力与文化教学的新目标》,《世界汉语教学》第4期。
- Jones, L. (2005).《Western Experiential Pedagogy in Study-Abroad》,《世界汉语教学》第1期。